

# BACH *festival*

Schirmherr:  
Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz

**Sonntag, 27. März, 16 Uhr**  
Christuskirche – Werderplatz 16 – 68161 Mannheim

## **Orgelmesse**

### **Programm**

Einen furiosen Abschluss findet das erste Mannheimer BACH*festival* mit der „Großen Orgelmesse“ aus Bachs 1739 im Selbstverlag veröffentlichten Werken.

*„Dritter Theil / der / Clavier Übung / bestehend / in / verschiedenen Vorspielen / über die / Catechismus- und andere Gesaenge, / vor die Orgel: / Denen Liebhabern, und besonders denen Kennern / von dergleichen Arbeit, zur Gemüths Ergezung / verfertigt von / Johann Sebastian Bach, / Koenigl. Pohlnischen, und Churfürstl. Saechs. / Hoff-Compositeur Capellmeister, und / Directore Chori Musici in Leipzig. / In Verlegung des Authoris“.*

Der durch eine auffällige Zahlenaffinität geprägte Zyklus besteht im Wesentlichen aus Orgelwerken. Insgesamt sind es 27 Stücke (3 hoch 3, oder 3 x 3 x 3 Stücke), davon vier Duette ohne geistlichen Bezug, 21 Choralvorspiele zu Kernliedern des lutherischen Gottesdienst (Kyrie und Gloria), der lutherischen Lehre (Credo, Vater Unser, Zehn Gebote) und der lutherischen Sakramente (Taufe, Buße, Abendmahl) sowie dem Präludium und Fuge in Es-Dur als Rahmen.

Mit Markus Eichenlaub, Domorganist am Dom zu Speyer, konnte einer der namhaften Organisten der Region für diese besondere Darbietung, die vom Interpreten neben Technik und Präzision eine besondere Form der Virtuosität und Verinnerlichung des Bach'schen Gesamtwerkes verlangt, gewonnen werden.

## Interpreten



### **Markus Eichenlaub**

Der Domorganist am Dom zu Speyer erhielt seine künstlerische Ausbildung im Fach Kirchenmusik und Orgel an den Staatlichen Musikhochschulen in Karlsruhe, Hamburg und Stuttgart, wo Kay Johannsen (Stuttgart), Pieter van Dijk (Hamburg/Alkmaar) und Jon Laukvik (Stuttgart/Oslo) zu seinen Orgellehrern zählten.

Bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben errang er zahlreiche Preise und Auszeichnungen (Literatur und Improvisation). Bedeutend war der Gewinn des 1. Preis im Jahr 1997 beim renommierten "Internationalen Schnitger-Orgelwettbewerb" in Alkmaar/Niederlande.

Von 2000 bis 2010 lehrte er als Professor für Künstlerisches und Liturgisches Orgelspiel an der Folkwang Universität für Musik in Essen. 1998 wurde Markus Eichenlaub im Alter von 28 Jahren zum Domorganisten am Hohen Dom zu Limburg ernannt, wo er im Jahr 2000 in sechzehn Konzerten das vollständige Orgelwerk von Johann Sebastian Bach aufführte. Seit September 2010 ist er als Domorganist an den Dom zu Speyer berufen worden. Gleichzeitig leitet er als Diözesankirchenmusikdirektor das Bischöfliche Amt für Kirchenmusik sowie das Bischöfliche Kirchenmusikalische Institut.

Vom Magistrat der Stadt Limburg wurde er 2005 zum Custos der neuen Schiegnitz-Orgel in der St. Annakirche zu Limburg bestellt. Er ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter des in 2009 erstmals ausgetragenen Festivals "TOCCATA - Internationales Orgelfestival Limburg-Lahn-Weilburg".

Für den "Allgemeinen Cäcilienverband Deutschland" (ACV) koordiniert er in der Zeitschrift für Katholische Kirchenmusik "Musica Sacra" die Beiträge zum Thema Orgelbau. 2009/10 war er für die Diözese Limburg als Orgelsachverständiger tätig.

2008 konzertierte Markus Eichenlaub als Solist mit dem weltberühmten Simon-Bolivar-Orchester in Caracas (Venezuela).

Seine nationalen wie internationalen Konzertverpflichtungen sowie zahlreichen Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen dokumentieren seine Repertoirevielfalt mit den Schwerpunkten alte und romantische Orgelmusik.

## **Große Orgelmesse**

Aus: Clavierübung III. Teil (1739)

### **Präludium in Es-Dur BWV 552,1**

#### **Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit**

c.f. in Soprano à 2 Clav. et Pedal BWV 669

#### **Christe, aller Welt Trost**

c.f. in Tenore à 2 Clav. et pedal BWV 670

#### **Kyrie, Gott heiliger Geist**

c.f. in Basso cum Organo pleno BWV 671

#### **Allein Gott in der Höh sei Ehr**

a 2 Clav et Pedal BWV 676

#### **Dies sind die heiligen zehen Gebot**

a 2 Clav, et Pedal Canto fermo in Canone BWV 678

#### **Wir gläuben all an einen Gott**

in Organo pleno con pedale BWV 680

#### **Vater unser im Himmelreich**

a 2 Cla, et Pedal e Canto fermo in Canone BWV 682

#### **Christ, unser Herr, zum Jordan kam**

a 2 Clav e Canto fermo in Pedale BWV 684

#### **Aus tiefer Not schrei ich zu dir**

in Organo pleno con pedale doppio BWV 686

#### **Jesus Christus, unser Heiland**

a 2 Clav. e Canto fermo in Pedale BWV 688

### **Fuge in Es-Dur BWV 552, 2**

#### **Ansprechpartner für die Presse**

Bezirks- und Landeskantorat, Christuskirche Mannheim

Landeskantor KMD Johannes Michel

Werderplatz 16 - 68161 Mannheim

Tel: 0621/412276

Fax: 0621/416963

[kantorat.nordbaden@t-online.de](mailto:kantorat.nordbaden@t-online.de)

[www.christuskirche.org](http://www.christuskirche.org)